ATTIVITA' CLASSI 3^ C – 3^ D

SETTIMANA DAL 4 MAGGIO ALL'8 MAGGIO

LUNEDI' 4 MAGGIO

ITALIANO: LETTURA E COMPRENSIONE

TATA MATILDA

1 Tata Matilda era molto brutta, la più brutta persona che abbiate mai visto in vita vostra! I suoi capelli erano raccolti in una crocchia, che usciva da dietro la testa come il manico di una teiera; il suo viso era rotondo e pieno di rughe, e
5 aveva gli occhi come due piccoli bottoncini neri da stivale. E il naso! Aveva il naso come due patate.
Indossava un lungo abito nero scolorito chiuso dal collo agli stivali, e una giacca nera scolorita e un cappellino nero scolorito tutto guarnito di giaietto nero. Portava una pic-
10 cola valigia marrone e un grosso bastone da passeggio nero, e aveva in viso, sul suo viso rugoso, scuro e rotondo, un'espressione veramente furiosa.
Ma ciò che si notava di più era il dente, quel grosso dente che le sporgeva dal labbro inferiore come una pietra tombale.
15 Di certo non avete mai, mai visto in vita vostra un dente simile!

Christianna Brand, *Tata Matilda*, San Paolo Edizioni

LESSICO

1 Collega parole ed espressioni al loro significato.

- (*riga 3*) **crocchia** — lastra di pietra che si trova sulle tombe
- (*riga 9*) **giaietto** — treccia o coda di capelli avvolta e fermata sulla nuca
- (*riga 14*) **pietra tombale** — tipo di pietra nera con cui si fanno le perle

2 "Guarnito" (*riga 9*) **significa:** ☐ imbruttito. ☐ ripieno. ☐ decorato.

ANALISI E COMPRENSIONE DEL TESTO

3 Com'è la persona descritta nel brano? Scrivi le informazioni nella tabella.

nome	
età	☐ bambina ☐ ragazza ☐ adulta ☐ anziana
capelli	
forma e caratteristiche del viso	
segni particolari	

4 Sottolinea nel testo:

- in rosso l'abbigliamento del personaggio.
- in blu gli oggetti che porta con sé.

5 Indica con una X la risposta giusta.

- Com'è l'aspetto del personaggio?
  ☐ piacevole ☐ sgradevole ☐ simpatico ☐ affascinante
- Come sono i suoi vestiti?
  ☐ moderni ☐ eleganti ☐ sportivi ☐ fuori moda
- Che tipo di ritratto ne fa l'autrice?
  ☐ ridicolo ☐ serio ☐ lusinghiero ☐ positivo
- Quale sentimento suscita il personaggio?
  ☐ rispetto ☐ soggezione ☐ orrore ☐ paura

6 Nel testo l'ordine della descrizione del personaggio è:

☐ capelli, viso, naso, vestiti e accessori, occhi, espressione, segni particolari.
☐ capelli, viso, occhi, naso, vestiti e accessori, espressione, segni particolari.
☐ viso, naso, capelli, occhi, vestiti e accessori, espressione, segni particolari.

7 Sottolinea in giallo le quattro similitudini presenti nel brano, poi completa la tabella.

	come	il manico _____
I suoi occhi sono		
_____ più grosso è		

8 In alcune parti del testo l'autrice si rivolge direttamente al lettore. Individuale e trascrivile.

.....

.....

.....

9 Indica con una X la risposta giusta.

☐ La descrizione è oggettiva perché il personaggio viene descritto in modo distaccato e "freddo", senza che l'autore esprima commenti e sensazioni.
☐ La descrizione è soggettiva perché l'autrice esprime le sue impressioni sul personaggio, per esempio attraverso l'uso di similitudini e rivolgendosi direttamente al lettore.

Dopo aver letto attentamente il testo descrittivo esegui gli esercizi sul quaderno:

1. Lessico→ vicino ad ogni parola scrivi il significato scegliendoli tra quelli proposti nella scheda:
   crocchia→
   giaietto→
   pietra tombale→
2. ***guarnito→***
3. Copia la tabella dell'esercizio 3 inserendo le informazioni richieste.
4. Copia sul quaderno le frasi che si riferiscono all'abbigliamento del personaggio e agli oggetti che porta con sé, in questo modo:

abbigliamento→
oggetti→

5 Scrivi le frasi corrette e complete dopo aver scelto la risposta giusta come nell'esempio:
   - ***L'aspetto del personaggio è sgradevole.***

6 Copia sul quaderno il giusto ordine della descrizione del personaggio.

7 Copia sul quaderno la tabella e inserisci le quattro ***similitudini o paragoni*** presenti nel brano.

8 Le parti in cui l'autrice si rivolge direttamente al lettore sono due, la prima l'ho individuata io e trascritta qui sotto, tu trova l'altra e copiala sul quaderno.
   - ***La più brutta persona che abbiate mai visto in vita vostra.***

9 Non svolgere questo esercizio, questa è una ***descrizione soggettiva*** perché l'autrice esprime le sue impressioni sul personaggio per esempio attraverso l'uso di similitudini e rivolgendosi direttamente al lettore.
Vedremo più avanti che cos'è una ***descrizione oggettiva.***
Manda il tuo lavoro entro mercoledì 6 maggio.

MATEMATICA:

VIDEOLEZIONE: parleremo dei numeri decimali.

Le attività di oggi di matematica le svolgeremo tutte insieme nel meet, prepara il quaderno e l'astuccio e il libro verde.

STORIA:

Leggi pagina 38, 39, 40 e 41;

Studia dallo schema allegato e completa le pagine 159, 160 e 161.

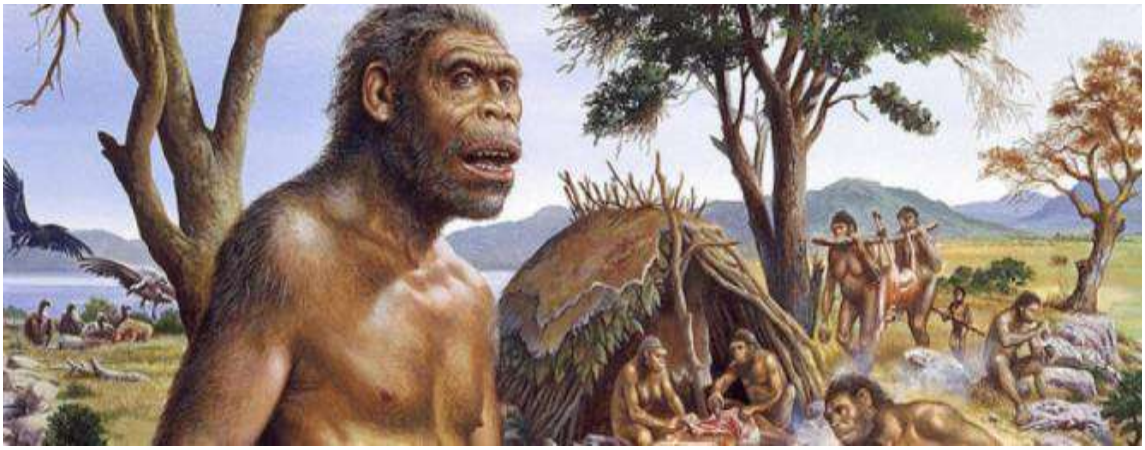
Come sempre, seguirà vocale dell' insegnante e parti sottolineate.

Per aiutarti, guarda il seguente video: https://youtu.be/JNqYF2HjwyY

Rispondi **ORALMENTE** alle domande….ti saranno utili per l'interrogazione:

- Cosa vuol dire "Homo Erectus"?
- Come si procurava il cibo?
- Quale attrezzo ottiene dalla lavorazione della pietra?
- Cosa scopre casualmente e come?
- A cosa gli servirà il fuoco?

Invia il tuo vocale e il tuo lavoro, **lunedì 11 maggio**.



HOMO ERECTUS = UOMO CHE STA IN PIEDI

La parola **Homo erectus** significa **uomo eretto** **ovvero** **uomo che sta dritto**.
L'**Homo erectus** visse in **Africa** circa **1 milione e mezzo di anni fa**.

L'**Homo erectus** camminava in **posizione eretta**, da qui, infatti, deriva il suo nome. Rispetto all'Homo habilis era più **alto** e aveva un **cranio più grande** e un **cervello più sviluppato**.

L'**Homo erectus** era **nomade**: egli si spostava soprattutto per seguire gli animali. Alcuni gruppi migrarono lentamente dall'Africa verso nord e raggiunsero l'**Europa** e l'**Asia**.

L'**Homo erectus** divenne più abile nel lavorare la pietra e iniziò a costruire le **amigdale**, ovvero delle pietre aventi la forma di **mandorle** e dotate di una **lama più affilata** rispetto ai chopper in quanto esse erano **lavorate da entrambi i lati**.

L'**Homo erectus** viveva in **gruppi abbastanza numerosi**. All'interno del gruppo vi era una netta divisione dei ruoli:

- i **maschi** si occupavano della **caccia**, della **difesa del territorio** e della **fabbricazione degli utensili**. La caccia ai grossi animali avveniva in gruppo;
- le **femmine** si occupavano della **prole**, della **raccolta di bacche e frutta** e si preoccupavano di **mantenere acceso il fuoco**.

L'**Homo erectus**, a differenza dell'Homo habilis, non sfruttò solamente i rifugi naturali per vivere, ma iniziò a costruire le prime **capanne** fatte con **pali di legno** e **rami di alberi**.

Era **onnivoro**, cioè mangiava di tutto: si nutriva di bacche, frutta, erbe, grandi animali morti e piccoli animali catturati.

MARTEDI' 5 MAGGIO

ITALIANO: ORTOGRAFIA E GRAMMATICA

Le attività di oggi di italiano le svolgeremo tutte insieme nel meet, prepara il quaderno e l'astuccio.

- DETTATO, NEL MEET DI ITALIANO DI OGGI TI DETTERO' ALCUNE FRASI, MANDAMI IL TUO LAVORO SUBITO DOPO IL MEET.
- LEGGEREMO INSIEME LE DESCRIZIONI DELLA SCHEDA E RISPONDEREMO ORALMENTE ALLE DOMANDE DELL'ESERCIZIO 1 .
- INDIVIDUEREMO INSIEME GLI AGGETTIVI QUALIFICATIVI PRESENTI NELLE DUE DESCRIZIONI:
- ***Esempio: unghie→ lunghe. rosse--- bocca →enorme***
- SI DEVE QUINDI INDIVIDUARE IL NOME AL QUALE L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO SI RIFERISCE.
- PER AIUTARTI TI DICO CHE NEL PRIMO BRANO CI SONO 8 NOMI COMPRESI QUELLI DELL'ESEMPIO ***(ricorda che devi trovare solo i nomi ai quali sono riferiti gli aggettivi, non tutti i nomi del brano)*** E 13 AGGETTIVI, MENTRE NEL SECONDO BRANO CI SONO 5 NOMI E 9 AGGETTIVI.
- IN ENTRAMBE LE DESCRIZIONI SONO PRESENTI DEI PARAGONI, RISPONDI SUL QUADERNO:
    1. A CHI VIENE PARAGONATA LA SIGNORA SCUCCHIONI?
    2. A CHI VIENE PARAGONATO IL PROTAGONISTA DEL SECONDO BRANO?

RITRATTI

La signora Scucchioni troneggiava dietro la cassa. Aveva lunghe unghie rosse laccate e una bocca enorme dello stesso colore.
Gli occhi piccoli e cattivi annegavano in un trucco troppo pesante, verde e celeste, che la faceva assomigliare a Crudelia Demon. Due lunghe gambe magre come biro sbucavano dalla scrivania e finivano in scarpe rosse di vernice con tacchi a spillo vertiginosi. Tacchi che le servivano - capii in seguito, quando si alzò in piedi - a sembrare di statura superiore al normale.

(C. Rapaccini, *La vendetta di Debbora (con due "b")*, Piemme)

Gli copriva il mento una piccola, ordinata barbetta nera, a punta, simile a quella di una capra. I suoi occhi erano gli occhi più splendenti che si fossero mai visti, sembrava che scintillassero e risplendessero senza mai smettere.
Continuava a fare piccoli movimenti rapidi con la testa, drizzandola ora da una parte ora dall'altra, senza che nulla potesse sfuggire a quei suoi occhietti brillanti. I suoi movimenti veloci lo facevano assomigliare a uno scoiattolo, proprio un vecchio e veloce scoiattolo del parco.

(R. Dahl, *La fabbrica di cioccolato*, Mondadori)

1 Confronta le due descrizioni e rispondi sul quaderno.

- Quale dei due personaggi è più simpatico?
- Quali sono gli elementi che lo rendono simpatico?
- Quali particolari della descrizione ti fanno capire che la donna è cattiva?

2 Sottolinea gli aggettivi qualificativi presenti nelle due descrizioni.

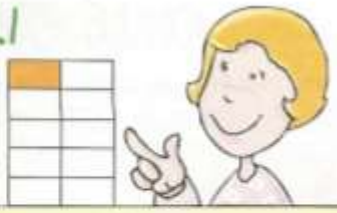
MATEMATICA:

Esegui i seguenti esercizi, secondo l'ordine che ti indico:

1. Completa sul libro verde la pag. 162
2. Completa le schede che vedi qui sotto; puoi anche riprodurle sul quaderno.

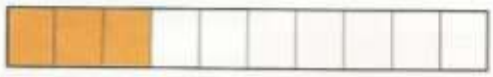
TANTI FOGLI

IL FOGLIO È STATO DIVISO IN 10 PARTI, CIASCUNA DELLE QUALI È $\frac{1}{10}$



$\frac{1}{10}$ si può anche scrivere 0,1 (zero virgola uno, cioè zero unità intere e un decimo).
In questo modo la frazione decimale si trasforma in numero decimale.
Per separare la parte intera da quella decimale si usa la virgola.

1 Prosegui il lavoro di Lucia.

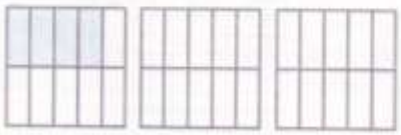


..... decimi → $\frac{3}{10}$ → 0,.....

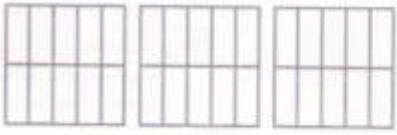
..... decimi → — → .....

..... decimi → — → .....

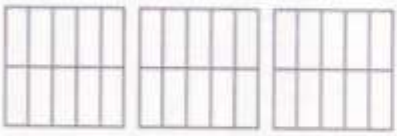
2 Colora le parti corrispondenti al numero decimale e completa.



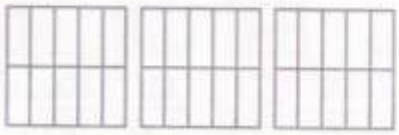
0,4
Sono state colorate 4 parti, cioè nessun foglio intero e 4 decimi.



1,8
Coloro ..... foglio intero
e altre ..... parti,
cioè 1 intero e ..... decimi.



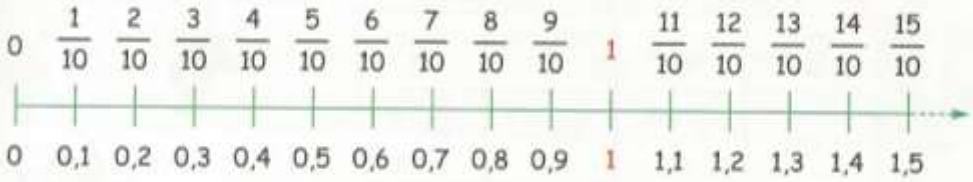
2,4
Coloro ..... fogli interi
e altre ..... parti,
cioè ..... interi e ..... decimi.



2,7
Coloro ..... fogli interi
e altre ..... parti,
cioè ..... interi e ..... decimi.

LE FRAZIONI E LA LINEA DEI NUMERI

1 Osserva la linea dei numeri e completa le tabelle.



Precede		Segue
.....	0,4	.....
.....	0,9	.....
.....	1,3	.....
.....	1,1	.....

Precede		Segue
.....	2	.....
.....	1,2	.....
.....	1,4	.....
.....	0,5	.....

2 Scrivi sulla linea i numeri decimali che mancano.

3 Osserva la linea dei numeri, poi riscrivi in ordine decrescente.

1,8 .....
1,6 .....
2,3 .....
1,9 .....
2,5 .....
3,2 .....
2 .....
3,5 .....
3,1 .....
2,8 .....
3 .....

4 Osserva le linee dei numeri e confronta usando i segni >, <.

2,4 ☐ 3,6 ☐ 4,9 1,6 ☐ 0,6 ☐ 2,6
1,4 ☐ 2,8 ☐ 3,4 1,5 ☐ 2,2 ☐ 2,4
2,5 ☐ 3,1 ☐ 1,5 3,2 ☐ 3,4 ☐ 2,7

Obiettivo: conoscere e ordinare i numeri decimali.

INGLESE:

Ascolta di nuovo la storia di pag. 58 e 59, cerca di capire il significato dei dialoghi poi esegui gli esercizi di pag.60:

14) Leggi le frasi, scegli la parola giusta tra le due proposte in base alla storia che hai appena ascoltato, quindi ascolta la registrazione e controlla se hai scelto la parola giusta, ripeti anche le frasi se riesci.

15) Leggi le frasi di questo esercizio e metti il tick su vero o falso sempre in base alla storia che hai appena ascoltato.

Ti manderò la soluzione dell'esercizio 15, ***mercoledì 6 maggio.***

- Prendi due cartoncini, dividi ognuno in sei parti uguali poi colora ogni parte con i seguenti colori , non colorare nell'ordine che darò ma in ordine sparso, questi cartoncini saranno le tue tabelle per giocare a BINGO nei meet.
- **RED-YELLOW-BLUE-ORANGE-PINK-PURPLE-WHITE-BROWN-BLACK-GREEN-GREY-LIGHT BLUE**
- **PREPARA I CARTONCINI ENTRO MERCOLEDI' 6 MAGGIO**

MERCOLEDI' 6 MAGGIO

ITALIANO: LETTURA E COMPRENSIONE

DESCRIVERE LE PERSONE

Leggi il testo e sottolinea, per ogni protagonista, di rosso le parti che riguardano l'aspetto fisico, di verde le parti che riguardano l'attività svolta, di blu le parti relative alle abitudini, al comportamento e al carattere.

Nella vallata c'erano tre fattorie. I proprietari di queste fattorie erano ricchi e anche cattivi. Ma tutti e tre non erano né più cattivi, né più meschini di tanti altri. Si chiamavano Olio, Pertica e Lupino.
Olio allevava polli: possedeva migliaia di polli. Era orribilmente grasso, perché ogni giorno mangiava tre polli, bolliti nella pentola a fuoco lento, con contorno di polpette a colazione, a pranzo e a cena.
Pertica possedeva tacchini e mele. Allevava migliaia di tacchini in un frutteto pieno di mele. Non mangiava mai, però beveva litri di sidro, molto forte, che distillava dalle mele del suo frutteto. Era magro come un chiodo ed era il più intelligente dei tre.
Lupino allevava oche e anatre: ne aveva a migliaia. Era piccolo e grasso come un nano panciuto: in una piscina per bambini l'acqua gli sarebbe arrivata al mento. Si nutriva di frittelle e fegato d'oca. Questo menù gli dava il mal di pancia e un pessimo carattere.

R. Dahl, *Furbo, il Signor Volpe*, Fabbri

Prova a descrivere un tuo amico seguendo la traccia indicata. Attento però a non scrivere un elenco di informazioni. Cerca di collegare tra loro i pensieri.

- Nome della persona ed età
- Caratteristiche fisiche
- Modo di vestire
- Carattere e rapporto con gli altri
- Attività svolta
- Comportamento
- Abitudini quotidiane

.....

.....

.....

.....

- Invece di sottolineare ,copia sul quaderno e completa la seguente tabella:

PROTAGONISTA	ASPETTO FISICO	ATTIVITA' SVOLTA	ABITUDINI	CARATTERE	COMPORTAMENTO
Olio	***Orribilmente grasso***	***Allevare polli***	***Mangiare moltissimo***	***Cattivo,meschino,***	
Pertica					
Lupino					

- Non seguire le indicazioni della scheda dove ti dice di descrivere un tuo amico, ma il suggerimento di non scrivere un elenco di informazioni è molto importante, quando scrivi cerca di collegare le varie informazioni .

Manda il tuo lavoro entro il fine settimana.

MATEMATICA:

Le attività di oggi di matematica le svolgeremo tutte insieme nel meet, prepara il quaderno , l'astuccio e la scheda che vedi qui sotto (puoi anche riprodurla sul quaderno).

VIDEOLEZIONE: parleremo degli angoli

L'AMPIEZZA DEGLI ANGOLI

1 **Collega ogni descrizione al disegno a cui si riferisce.**

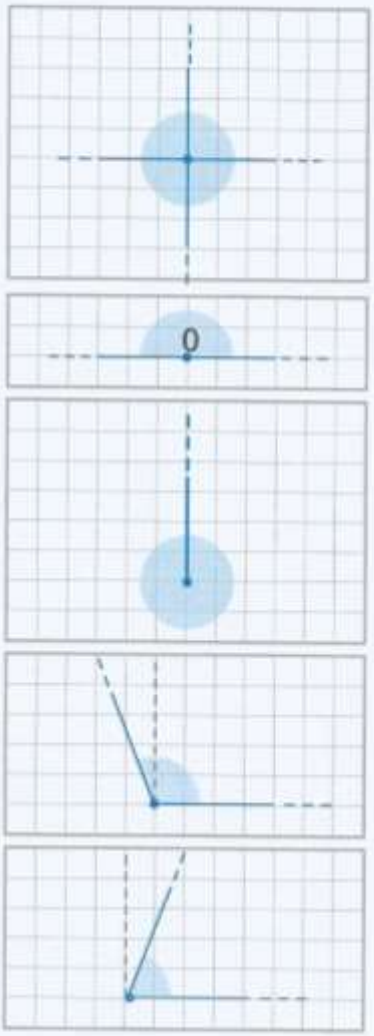
Due semirette che partono da un punto **0** e vanno in direzioni opposte formano un **angolo piatto**.

Due rette incidenti che formano quattro angoli tutti uguali sono **rette perpendicolari** e gli angoli sono **retti**.

L'**angolo acuto** è meno ampio dell'angolo retto.

L'**angolo ottuso** è più ampio dell'angolo retto e meno di un angolo piatto.

L'**angolo giro** equivale a quattro angoli retti.



RICORDA

angolo retto	angolo acuto	angolo ottuso	angolo piatto	angolo giro
90°	< 90°	> 90° e < 180°	180°	360°

2 **Disegna un angolo per ogni tipo indicato nel box qui sopra.**

GEOGRAFIA:

Studia pagina 120 e 121 del libro giallo.

Completa pagina 198 del libro giallo.

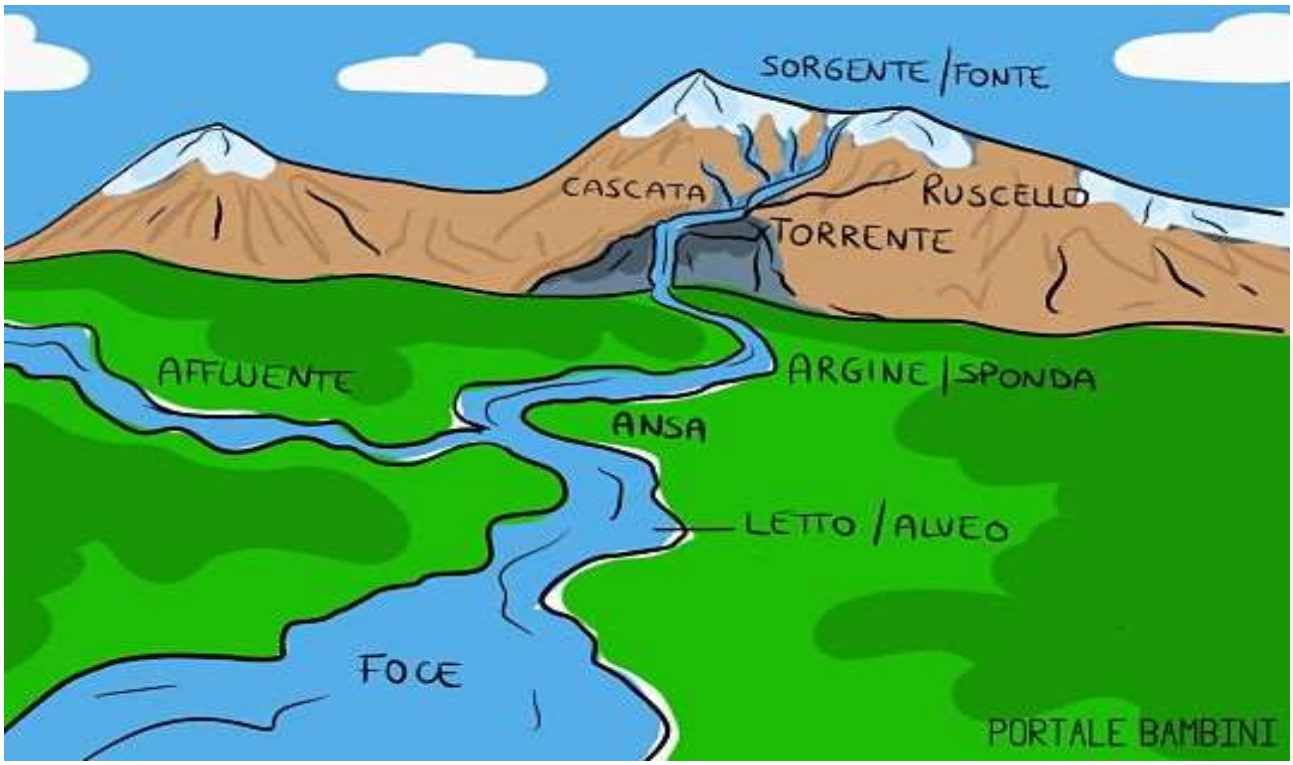
Come sempre, seguirà vocale dell' insegnante e parti sottolineate.

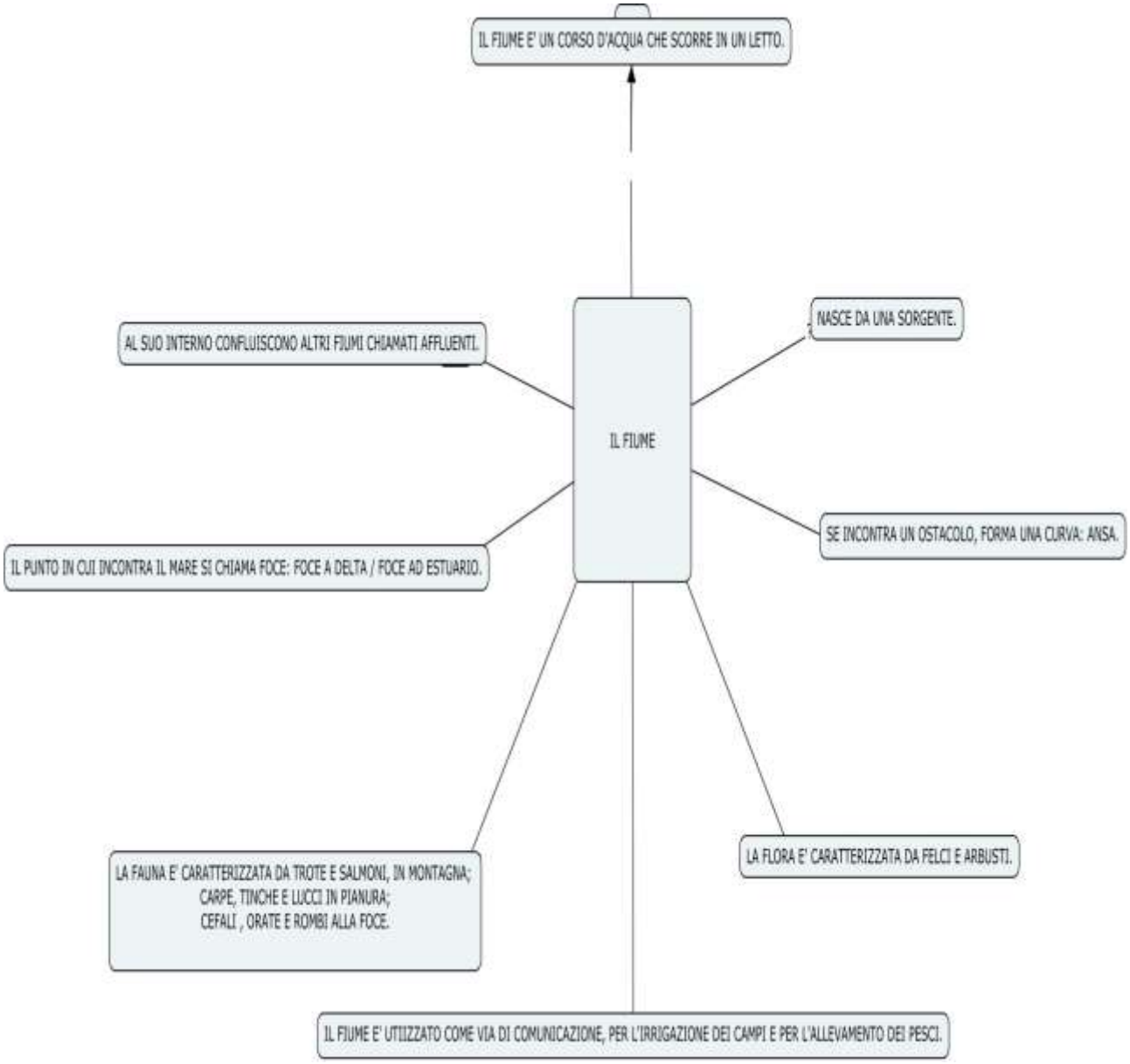
Per aiutarti, guarda il seguente video: https://youtu.be/rfnegAimsiq

Rispondi **ORALMENTE** alle domande….ti saranno utili per l'interrogazione:

- Cos'è un fiume e come si chiama il solco in cui scorre?
- Da dove nasce?
- Come si chiamano i corsi d' acqua che si immettono nel corso del fiume?
- Cosa forma quando, durante il suo viaggio, incontra una curva?
- Come si chiama il punto in cui il fiume incontra il mare?
- Quanti tipi di foci conosci?
- Qual è la flora e la fauna del fiume?
- Quali sono le maggiori attività praticate lungo i fiumi?

Invia il tuo vocale e il tuo lavoro, **mercoledì 13 maggio**.




IL FIUME E' UN CORSO D'ACQUA CHE SCORRE IN UN LETTO.
IL FIUME
NASCE DA UNA SORGENTE.
AL SUO INTERNO CONFLUISCONO ALTRI FIUMI CHIAMATI AFFLUENTI.
SE INCONTRA UN OSTACOLO, FORMA UNA CURVA: ANSA.
IL PUNTO IN CUI INCONTRA IL MARE SI CHIAMA FOCE: FOCE A DELTA / FOCE AD ESTUARIO.
LA FAUNA E' CARATTERIZZATA DA TROTE E SALMONI, IN MONTAGNA;
CARPE, TINCHE E LUCCI IN PIANURA;
CEFALI , ORATE E ROMBI ALLA FOCE.
LA FLORA E' CARATTERIZZATA DA FELCI E ARBUSTI.
IL FIUME E' UTIIZZATO COME VIA DI COMUNICAZIONE, PER L'IRRIGAZIONE DEI CAMPI E PER L'ALLEVAMENTO DEI PESCI.

GIOVEDI' 7 MAGGIO

ITALIANO: GRAMMATICA

Tutte le attività di oggi di italiano le svolgeremo insieme nel meet, prepara il quaderno e l'astuccio.

- **Copia sul quaderno le frasi della scheda prima del meet.**
- Dividi la frase in sintagmi (sia per 3^C che per 3^ D);
- **Copia la frase una seconda volta distanziando molto le parole e lascia sotto dello spazio per eseguire l'analisi grammaticale prima del meet (solo per 3^ C)**

- Esempio:
  E (dove?) S PV E (che cosa?)
- In giardino/ la mia mamma/ annaffia / le piante.
- In giardino la mia mamma annaffia le piante
  prep. s nome art. det. agg. poss. nome verbo art. det. nome
- ***In fondo alla scheda ci sono le soluzioni dell'esercizio di analisi grammaticale del nome della settimana scorsa, controlla il tuo lavoro.***

Non inviare l'attività di italiano di oggi.

ANALISI LOGICA - ANALISI GRAMMATICALE
SCHEDA ALLENAMENTO N° 4

soluzione pag. 287

SCRIVI SOPRA [S] SUL SOGGETTO DELLA FRASE E [PV] SUL PREDICATO VERBALE.

S PV

1. Carlo mangia una buona bistecca.

1. [ ] .....

2. Nel cielo volano gli uccellini.

2. .....

3. Arriva un treno da Padova.

3. .....

4. Un cane nero mangia un grosso osso.

4. .....

5. Luigi legge un libro divertente.

5. .....

6. Gli amici corrono nel prato.

6. .....

7. I nonni di Marco leggono il giornale.

7. .....

SOLUZIONI DELLE SCHEDE

CORREZIONE SCHEDA PAG. 246

CANTINA: nome comune di cosa, f., sing., concreto, .
FLOTTA: nome collettivo, f., sing., concreto, primitivo.
LIBRO: nome comune di cosa, m., plur., concreto, primitivo.
LIBRERIA: nome comune di cosa, f., sing., concreto, derivato da libro.
SCALATORE: nome comune di persona, m., sing..
MUSICISTA: nome comune di persona, m., sing..
BONTÀ: nome astratto, f., sing..
MAREA: nome comune di cosa, f., sing., concreto, derivato da mare.
FRUTTIVENDOLO: nome comune di persona, m., sing., concreto, derivato da frutta.
ELISA: nome proprio di persona, f., sing..
TORINO: nome proprio di cosa, f., sing. (le città sono tutte femminili ed appartengono ai nomi di cosa).
BARBIERE: nome comune di persona, m., sing., concreto, derivato da barba.
BOSCAGLIA: nome comune di cosa, f., sing., concreto, collettivo, derivato da bosco.
MARTELLETTO: nome comune di cosa, m., sing., concreto, alterato (vezzeggiativo).

MATEMATICA:

Risolvi questi problemi:

Problema

Ad un supermercato sono arrivate 37 cassette, ognuna delle quali contiene 24 carciofi.

Alla chiusura del supermercato, si contano 137 carciofi.

Quanti ne sono stati venduti?

Problema

Una ditta di acque minerali carica sul camion 138 cestelli, ognuno dei quali contiene 6 bottiglie.

Tutte le bottiglie vengono distribuite in parti uguali in 3 negozi.

Quante bottiglie vengono vendute a ciascun negozio?

INGLESE:

Scrivi su un foglietto o sul quaderno tutti i verbi della scheda completandoli con le lettere che mancano. Prepara due cartoncini divisi in sei parti uguali e disegna nei riquadri le dodici attività della scheda, questi cartoncini ci serviranno per giocare a BINGO nel meet.

mplete and match.

D_ J_D_

R_ _E A B_ _ _

_ _DE _ H_R_E

P_ _ _ V_LL_YB_ _ _

_ _AY TH_ G_ _TA_

P_ _ _ F_ _TB_ _L

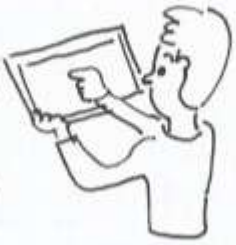
_ _ _Y V_ _ _O GA_ _S

ROL_ _R_ _A_E

D_ _ _E

S_ _M

U_E A T_ _ _T



R_ _D A B_ _K

VENERDI' 8 MAGGIO

ITALIANO: PRODUZIONE

- Adesso scrivi tu un testo descrittivo relativo ad una persona adulta che conosci bene seguendo le indicazioni di pag.184 e 185 del libro azzurro, il tuo libro ti presenta una traccia utilissima per descrivere una persona, usala come scaletta e cerca di mettere nel tuo testo tutto quello che è indicato.
- Puoi anche rileggere il testo di lunedì " Tata Matilda" e i testi descrittivi su cui hai lavorato mercoledì per avere un'idea di una descrizione soggettiva.
- Scrivi prima in brutta copia , rileggi con attenzione una volta solo per controllare se le frasi sono chiare e corrette, controlla che ci sia sempre il soggetto; poi leggi un'altra volta solo per controllare che non ci siano errori di ortografia; infine copia il tuo testo sul quaderno utilizzando il corsivo e con una bella calligrafia; se ne hai voglia puoi fare anche un bel disegno.
- La tua deve essere una descrizione soggettiva e quindi deve contenere il tuo punto di vista, le tue emozioni nei confronti della persona che descrivi, un giudizio personale.
- Puoi descrivere una persona adulta che conosci bene perché così hai più informazioni su di lei; può essere la mamma, il papà, un nonno, una nonna, una zia, uno zio, una maestra, un allenatore , un insegnante di danza, un amico o un'amica, scegli tu e , di conseguenza scrivi il titolo: ad esempio " La zia Maria"(per 3^C)
- Per 3^ D →scrivi un testo dal titolo " La mia mamma"

Manda il tuo lavoro lunedì 11 maggio.

MATEMATICA:

Mettiti alla prova con queste tabelle di calcolo mentale. Puoi lavorare su scheda oppure riprodurre le tabelle sul quaderno.

+	100	1 000	150	1 500	2 500
1 000					
500					
50					
150					
800					
2 500					
250					

-	1 000	100	50	250	500
1 500					
2 500					
3 000					
1 000					
9 500					
7 250					

SCIENZE:

Studia pagina 138e 139 e completa gli esercizi a pagina 210.

Come sempre, seguirà vocale dell' insegnante e parti sottolineate.

Invia il tuo vocale e il tuo lavoro, **venerdì 15 maggio**.